**De *Gelderlander, dinsdag 20 oktober 2009, cultuur p. 18-19***

**Expositie: Museum de Lakenhal in Leiden richt expositie in over oprichter van kunststroming de Stijl**

**Alles draait om Theo van Doesburg**

***Wat Rem brandt niet lukte, daarin slaagt Theo van
Doesburg wel* - *het Stedelijk Museum De Lakenhal in
Leiden is voor drie maanden van hem.***

door Ad van Kaam

Wat heeft de oprichter van De Stijl meer in huis dan
Rembrandt, de grootste schilder die Nederland
heeft voortgebracht? Het antwoord komt uit
onverwachte hoek. Uit Engeland om precies te zijn.
Daar kwam de gerenommeerde Tate Gallery heel
toevallig rond dezelfde tijd op hetzelfde idee ais
Museum De Lakenhal in Leiden: een expositie
wijden aan Van Doesburg en zijn tijdgenoten. Toen
ze in Londen hoorden dat ze in Leiden met
eenzelfde thematiek bezig waren, besloten de twee
musea de handen ineen te slaan. Maar waarom
zoveel eer voor iemand die geboren is in Utrecht,
woonde in Haarlem, Amsterdam, Den Haag en
Tilburg en die toevallig van 1916 tot 1921 in Leiden
verbleef? "Omdat hij hier in 1917 De Stijl heeft
opgericht", zegt conservator Doris Wintgens
eenvoudig. "Een doorbraak in de kunst." Het
klimaat in de stad beviel hem. Het was de tijd na de
industriële revolutie. Van de grote uitvindingen. De
trein, de auto, de film, de fotografie. De Leidse
universiteit was in het begin van die twintigste eeuw
het centrum van de internationale wetenschap. Als
kunstenaar was hij een veelvraat. Multidisciplinair.
Hij was schilder, architect, ontwerper, vormgever,
fotograaf, typograaf en dichter tegelijk. Hij zocht de
synthese tussen kunst en maatschappij. Hij zag
zichzelf als de constructeur van het nieuwe leven.

"Het is zo mooi geworden. Ik word er helemaal
vrolijk van" \_\_\_\_\_

Zijn platform voor die veranderingen was De Stijl.
Hij verzamelde mensen om zich heen als Piet
Mondriaan, Bart van der Leek, de ontwerper Gerrit
Rietveld en de architect J.J.P. Oud. Ook zij waren
op zoek naar harmonie en een universele stijl.
Terug naar de basale kleuren. Het vierkant boven
de cirkel. Simpele, herkenbare vormen. "Echte
idealisten", zegt Wintgens "Ze hadden een enorme
vernieuwingsdrang. Ze zagen alles als kunst."
Nederland was in 1921 definitief te klein voor hem
geworden. Hij ging naar Duitsland en naar Frank-
rijk. Hij maakte kennis met stromingen als
Bauhaus, het constructivisme, het kubisme en
Dada. Hij bracht alles en iedereen bij elkaar. Dat

was zijn verdienste." Als eerbetoon aan een
onvermoeibaar ambassadeur brengt De Lakenhal
samen met Tate een eeuw later dat uiteenlopende
werk van die avant-gardisten bij elkaar. In die zin
heeft hij De Lakenhal natuurlijk niet exclusief voor
zichzelf, al vormt hij wel de spil waar het allemaal
om draait. Er is werk van veel tijdgenoten, er zijn in
totaal 400 kunstwerken.



*De Lakenhal in Leiden staat vanaf 20 oktober 2009 drie
maanden in het teken van Van Doesburg*

Wintgens: "je vindt straks je weg aan de hand van
speciale wanden in geel, rood en blauw. ]e volgt het
spoor van Van Doesburg als vanzelf. Inderdaad,
dwars door het museum." Ze kijkt naar een wand
over de hele breedte met glas-in-lood. Dat straks
verlicht van achteren de zaal in vuur en vlam zet.
Ze loopt langs de maquettes en meubels van
Rietveld en maakt van enthousiasme een klein
sprongetje. Ze wijst op een klein paneeltje van Van
Doesburg in geel en brons uit het museum van
Basel. In haar optiek het mooiste stuk van de
tentoonstelling. "Het is een formidabel klus
geweest. We hebben bruiklenen uit de hele wereld.
Elk object moet afeonderlijk worden uitgepakt,
bekeken en van een conditierapport worden
voorzien. Dat alleen kost anderhalf uur per
kunstwerk. Want je wilt achteraf geen gedoe met
de eigenaar. Maar het liep als een trein. En nu is
het klaar. Het is zo mooi geworden. Het overtreft
nog mijn verwachting. Ik word er helemaal vrolijk
van. Van al die kleuren. We gaan voor 40.000
bezoekers. Ik hoop dat die er net zo opgewekt en
blij van worden als wij hier in De Lakenhal."

De expositie in De Lakenhal (Oude Singel 28-32) in
Leiden duurt tot en met 3 januari 2010.
Informatie: www.lakenhal.nl