

Livré à : hlleibbrandt@onsbrabantnet.nl
De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : Deux tableaux signés « Vincent ». et "TL"
Date : lun. 15 janv. 2018 12:55:09 +0000

Cher Monsieur Leibbrandt,

Merci pour ton e-mail.

Cette question sera discutée lors de la réunion de l'équipe de recherche, dont la prochaine aura lieu en février. Nous espérons vous informer dans les plus brefs délais.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
Pays-Bas
<http://www.vangoghmuseum.com>

=====
De : Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]
Envoyé : lundi 15 janvier 2018 12:33
À : Info <Info@vangoghmuseum.nl> ; Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>
CC : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl; jgsomaha@yahoo.com
Objet : Deux tableaux signés « Vincent ». et "TL"
Cci : Teun
Ci-joint : Lettre_au_musée_Van_Gogh_2018_01_11.doc

Souhaitez-vous transférer cet e-mail à :

Louis van Tilborgh, conservateur de la recherche Van Gogh
Musée Van Gogh ,
Boîte postale 366, 10706 AJ Amsterdam.

Cher Monsieur van Tilborgh,

À la mi-juin 2006, vous nous avez aidé à retracer la provenance des deux tableaux signés «

Vincent ».

Tout ce que nous savons sur ces deux tableaux a depuis été publié sur le site Web :

http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

Dans la lettre : Amsterdam, le 7 juillet 2006 Corr. N° : EU/1406.3.06/mp Objet : expertise

Il est confirmé que le soussigné et le propriétaire ont signé les contrats relatifs à votre demande d'expertise. Voir:

http://www.leibbrandt.com/website/correspondence/Van_Gogh_museum/Antwoord_vangoghmuseum_7_juillet_2006.doc

Dans votre lettre Corr. N° : UE/1406.4.06/mp du 17 juin 2006 :

nous avez-vous informé :

Nous avons étudié attentivement le matériel que vous nous avez envoyé et, sur cette base, caractéristiques stylistiques de l'opinion selon laquelle cette œuvre ne peut être attribuée à Vincent van Gogh.

http://www.leibbrandt.com/website/correspondence/Van_Gogh_museum/Antwoord_vangoghmuseum_17_juillet_2006.doc

Néanmoins, les efforts se poursuivent pour trouver qui a signé les tableaux avec « Vincent ». Les photos des tableaux sont donc présentes sur le site Internet depuis 2006.

Cela a conduit à une découverte sensationnelle fin 2017 :

Le 11 janvier 2018, nous avons reçu un courriel de Janet G. Smith

Janet G. Smith, conseil et évaluation en beaux-arts

Téléphone : (402) 320-1239

<http://www.jgsart.com>

Case postale 120214

Clermont, FL 34712

Floride, États-Unis

http://www.leibbrandt.com/website/Correspondence/Janet_G_Smith/Ceci_est_mon_unique_avis_2017-12-18.docx

Dans laquelle elle déclare :

Image #2

Revoyez le ciel en haut à gauche avant que le nom de l'artiste ne soit à nouveau écrit "Vincent".

Encore une fois dans le ciel à gauche de "Vincent" la signature semble être "TL"

Les œuvres pourraient en fait être une collaboration entre Vincent et Toulouse-Lautrec

J'estimerai la date à 1886 pour les deux photos.

C'est mon seul avis.

Elle demande maintenant aux trois musées à qui nous avons demandé conseil en 2006 de nous demander à nouveau si ces trois musées sont d'accord avec son avis.

Ceci vous sera expliqué plus en détail dans la lettre jointe à cet e-mail.

Nous remercions d'avance le Musée Van Gogh pour sa coopération.

Également au nom du propriétaire des tableaux,
Hans Leibbrandt

Leibbrandt
Avenue Kieviet 4
5683RC Best, Pays-Bas
Téléphone +31 (0)499-398260
Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

=====

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : EU 1406
Date : ven. 2 févr. 2018 15:29:30 +0000

Cher Monsieur Leibbrandt,

Merci pour votre email du 15 janvier 2018.

Dans notre courrier du 17 juillet 2006, nous avons donné notre avis sur les travaux auxquels vous faites référence.

Les nouvelles informations que vous nous avez transmises ne nous donnent aucune raison de changer d'avis.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh
Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
<http://www.vangoghmuseum.nl>

=====

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : UE 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh
et Lautrec ensemble en 1886
Date : jeu. 22 févr. 2018 14:05:39 +0000

Cher Monsieur Leibbrandt,

En réponse à vos courriels des 19 et 21 février 2018, nous vous informons de ce qui suit.
Par notre courriel du 2 février 2018, nous vous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre

possession. En référence aux informations figurant sur notre site Internet et au point 3.4 des Conditions Générales de Recherche d'Authenticité, nous vous informons qu'il existe le résultat ne sera pas pris en compte.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam

Pays-Bas

<http://www.vangoghmuseum.com>

=====
==

De : Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]

Envoyé : lundi 19 février 2018 11h37

À : Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>

CC : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl

Objet : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Chère Madame Blok, Chère Martine.

Une erreur s'est produite dans notre communication par courrier électronique avec le musée Van Gogh en janvier-février 2018, EU 1406

J'aimerais en discuter par téléphone avec le responsable du Service des collections et de la recherche.

Notre question venait de Janet G. Smith, de Floride :

"La question de Janet G. Smith est de savoir si le musée Van Gogh peut également découvrir ? TL Vincent ? dans le coin supérieur gauche de l'image n°2 sur la sous-couche, sous le ciel bleu."

La réponse était (UE 1406) :

"Merci pour votre e-mail du 15 janvier 2018

Dans notre lettre du 15 juillet 2006, nous avons donné notre avis sur les deux tableaux auxquels vous faites référence.

Les nouvelles informations que vous nous avez envoyées ne nous donnent aucune raison de changer d'avis.

L'avis du musée en 2006 était le suivant :

« Nous avons étudié attentivement le matériel que vous nous avez envoyé et, sur la base de caractéristiques stylistiques de l'opinion selon laquelle cette œuvre ne peut être attribuée à Vincent van Gogh

attribué "

Cette réponse pourrait signifier que le musée n'est pas intéressé par le fait qu'un éminent expert en peinture aux États-Unis soit désormais convaincu que trois tableaux de Van Gogh et Lautrec réalisés ensemble en 1886. Et cela sur la base d'observations qui n'ont pas encore été faites.

Notre question est toujours de savoir si le musée souhaite enquêter, par exemple avec des photos UV et Infrarouge, ou celles-là ? TL Vincent ? les signatures sur la couche de base sont bien là, et souhaite tirer des conclusions des résultats de cette recherche.

Il est difficile de résumer tout cela dans un courriel, c'est pourquoi je souhaiterais en discuter par téléphone avec le responsable du Département des Collections et de la Recherche. Pendant cet appel téléphonique, les photos et l'histoire peuvent apparaître sur l'écran avec http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

Mardi après-midi 20 février et jeudi après-midi 22 février. Je ne suis pas joignable par téléphone.

Cordialement,

Hans Leibbrandt, tél. 0499-398260
Leibbrandt
Avenue Kieviet 4
5683RC Best, Pays-Bas
Téléphone +31 (0)499-398260
Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : UE 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

Faisant référence au courrier électronique ci-dessous de notre part daté du 22 février 2018, nous vous adressons par la présente les Conditions Générales de Recherche d'Authenticité en pièce jointe, où vous pouvez lire au point 3.4 qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats. Par notre courriel du 2 février 2018, nous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession suite aux informations complémentaires que vous nous avez transmises. En ce qui concerne le musée, cela met fin à la discussion.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366

1070 AJ Amsterdam

Pays-Bas

<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Recherche

Envoyé : jeudi 22 février 2018 15h06

À : 'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl' <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>

CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>

Objet : RE : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

En réponse à vos courriels des 19 et 21 février 2018, nous vous informons de ce qui suit.
Par notre courriel du 2 février 2018, nous vous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession. Se référant aux informations présentes sur notre site Internet et au point 3.4 des Conditions Générales de Recherche d'Authenticité, nous vous informons qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366

1070 AJ Amsterdam

Pays-Bas

<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]

Envoyé : lundi 19 février 2018 11h37

À : Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>

CC : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl

Objet : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Chère Madame Blok, Chère Martine.

Une erreur s'est produite dans notre communication par courrier électronique avec le musée Van Gogh en janvier-février 2018, EU 1406
J'aimerais en discuter par téléphone avec le responsable du Service des collections et de la recherche.

Notre question venait de Janet G. Smith, de Floride :
"La question de Janet G. Smith sur le musée Van Gogh dans le coin supérieur gauche de l'image n°2 sur la sous-couche, sous le bleu un ciel bleu aussi ? TL Vincent ? peut découvrir. "

La réponse était (UE 1406) :

"Merci pour votre e-mail du 15 janvier 2018
Dans notre lettre du 15 juillet 2006, nous avons donné notre avis sur les deux tableaux auxquels vous faites référence.
Les nouvelles informations que vous nous avez envoyées ne nous donnent aucune raison de changer d'avis.

L'avis du musée en 2006 était le suivant :
« Nous avons étudié attentivement le matériel que vous nous avez envoyé et, sur la base de caractéristiques stylistiques de l'opinion selon laquelle cette œuvre ne peut être attribuée à Vincent van Gogh
attribué "

Cette réponse pourrait signifier que le musée n'est pas intéressé par le fait qu'un éminent expert en peinture aux États-Unis soit désormais convaincu que
trois tableaux de Van Gogh et Lautrec réalisés ensemble en 1886.
Et cela sur la base d'observations qui n'ont pas encore été faites.

Notre question est toujours de savoir si le musée souhaite enquêter, par exemple avec des photos UV et Infrarouge, ou celles-là ? TL Vincent ? les signatures sur la couche de base sont bien là,
et souhaite tirer des conclusions des résultats de cette recherche.

Il est difficile de résumer tout cela dans un courriel, c'est pourquoi je souhaiterais en discuter par téléphone avec le responsable du Département des Collections et de la Recherche.
Pendant cet appel téléphonique, les photos et l'histoire peuvent apparaître sur l'écran avec
http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

Mardi après-midi 20 février et jeudi après-midi 22 février. Je ne suis pas joignable par téléphone.

Cordialement,

Hans Leibbrandt, tél. 0499-398260
Leibbrandt
Avenue Kieviet 4
5683RC Best, Pays-Bas

Téléphone +31 (0)499-398260
Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : UE 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh
et Lautrec ensemble en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

Faisant référence au courrier électronique ci-dessous de notre part daté du 22 février 2018, nous vous adressons par la présente les Conditions Générales de Recherche d'Authenticité en pièce jointe, où vous pouvez lire au point 3.4 qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats. Par notre courriel du 2 février 2018, nous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession suite aux informations complémentaires que vous nous avez transmises. En ce qui concerne le musée, cela met fin à la discussion.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
Pays-Bas
<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Recherche
Envoyé : jeudi 22 février 2018 15h06
À : 'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl' <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble
en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

En réponse à vos courriels des 19 et 21 février 2018, nous vous informons de ce qui suit.
Par notre courriel du 2 février 2018, nous vous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession. Se référant aux informations présentes sur notre site Internet et au point 3.4 des Conditions Générales de Recherche d'Authenticité, nous vous informons qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366

1070 AJ Amsterdam

Pays-Bas

<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]

Envoyé : lundi 19 février 2018 11h37

À : Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>

CC : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl

Objet : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Chère Madame Blok, Chère Martine.

Une erreur s'est produite dans notre communication par courrier électronique avec le musée Van Gogh en janvier-février 2018, EU 1406

J'aimerais en discuter par téléphone avec le responsable du Service des collections et de la recherche.

Notre question venait de Janet G. Smith, de Floride :

"La question de Janet G. Smith est de savoir si le musée Van Gogh peut également découvrir ? TL Vincent ? dans le coin supérieur gauche de l'image n°2 sur la sous-couche, sous le ciel bleu."

La réponse était (UE 1406) :

"Merci pour votre e-mail du 15 janvier 2018

Dans notre lettre du 15 juillet 2006, nous avons donné notre avis sur les deux tableaux auxquels vous faites référence.

Les nouvelles informations que vous nous avez envoyées ne nous donnent aucune raison de changer d'avis.

L'avis du musée en 2006 était le suivant :

« Nous avons étudié attentivement le matériel que vous nous avez envoyé et, sur la base de caractéristiques stylistiques de l'opinion selon laquelle cette œuvre ne peut être attribuée à Vincent van Gogh
attribué "

Cette réponse pourrait signifier que le musée n'est pas intéressé par le fait qu'un éminent expert

en peinture aux États-Unis soit désormais convaincu que
trois tableaux de Van Gogh et Lautrec réalisés ensemble en 1886.
Et cela sur la base d'observations qui n'ont pas encore été faites.

Notre question est toujours de savoir si le musée souhaite enquêter, par exemple avec des
photos UV et Infrarouge, ou celles-là ? TL Vincent ? les signatures sur la couche de base sont
bien là,
et souhaite tirer des conclusions des résultats de cette recherche.

Il est difficile de résumer tout cela dans un courriel, c'est pourquoi je souhaiterais en discuter
par téléphone avec le responsable du Département des Collections et de la Recherche.
Pendant cet appel téléphonique, les photos et l'histoire peuvent apparaître sur l'écran avec
http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

Mardi après-midi 20 février et jeudi après-midi 22 février. Je ne suis pas joignable par
téléphone.

Cordialement,

Hans Leibbrandt, tél. 0499-398260
Leibbrandt
Avenue Kieviet 4
5683RC Best, Pays-Bas
Téléphone +31 (0)499-398260
Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : UE 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh
et Lautrec ensemble en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

Faisant référence au courrier électronique ci-dessous de notre part daté du 22 février 2018, nous
vous adressons par la présente les Conditions Générales de Recherche d'Authenticité en pièce
jointe, où vous pouvez lire au point 3.4 qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant
les résultats. Par notre courriel du 2 février 2018, nous avons donné notre avis sur l'oeuvre en
votre possession suite aux informations complémentaires que vous nous avez transmises. En ce
qui concerne le musée, cela met fin à la discussion.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
Pays-Bas
<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Recherche
Envoyé : jeudi 22 février 2018 15h06
À : 'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl' <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
Objet : RE : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

En réponse à vos courriels des 19 et 21 février 2018, nous vous informons de ce qui suit.
Par notre courriel du 2 février 2018, nous vous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession. Se référant aux informations présentes sur notre site Internet et au point 3.4 des Conditions Générales de Recherche d'Authenticité, nous vous informons qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
Pays-Bas
<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]
Envoyé : lundi 19 février 2018 11h37
À : Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>
CC : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
Objet : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Chère Madame Blok, Chère Martine.

Une erreur s'est produite dans notre communication par courrier électronique avec le musée Van Gogh en janvier-février 2018, EU 1406

J'aimerais en discuter par téléphone avec le responsable du Service des collections et de la recherche.

Notre question venait de Janet G. Smith, de Floride :

"La question de Janet G. Smith est de savoir si le musée Van Gogh peut également découvrir ? TL Vincent ? dans le coin supérieur gauche de l'image n°2 sur la sous-couche, sous le ciel bleu."

La réponse était (UE 1406) :

"Merci pour votre e-mail du 15 janvier 2018

Dans notre lettre du 15 juillet 2006, nous avons donné notre avis sur les deux tableaux auxquels vous faites référence.

Les nouvelles informations que vous nous avez envoyées ne nous donnent aucune raison de changer d'avis.

L'avis du musée en 2006 était le suivant :

« Nous avons étudié attentivement le matériel que vous nous avez envoyé et, sur la base de caractéristiques stylistiques de l'opinion selon laquelle cette œuvre ne peut être attribuée à Vincent van Gogh
attribué "

Cette réponse pourrait signifier que le musée n'est pas intéressé par le fait qu'un éminent expert en peinture aux États-Unis soit désormais convaincu que
trois tableaux de Van Gogh et Lautrec réalisés ensemble en 1886.
Et cela sur la base d'observations qui n'ont pas encore été faites.

Notre question est toujours de savoir si le musée souhaite enquêter, par exemple avec des photos UV et Infrarouge, ou celles-là ? TL Vincent ? les signatures sur la couche de base sont bien là,
et souhaite tirer des conclusions des résultats de cette recherche.

Il est difficile de résumer tout cela dans un courriel, c'est pourquoi je souhaiterais en discuter par téléphone avec le responsable du Département des Collections et de la Recherche.
Pendant cet appel téléphonique, les photos et l'histoire peuvent apparaître sur l'écran avec
http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

Mardi après-midi 20 février et jeudi après-midi 22 février. Je ne suis pas joignable par téléphone.

Cordialement,

Hans Leibbrandt, tél. 0499-398260

Leibbrandt

Avenue Kieviet 4

5683RC Best, Pays-Bas

Téléphone +31 (0)499-398260

Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl

<http://www.leibbrandt.com>

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>

À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl

Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl

<http://www.leibbrandt.com>

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>

À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>

CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>

Objet : RE : UE 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh
et Lautrec ensemble en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

Faisant référence au courrier électronique ci-dessous de notre part daté du 22 février 2018, nous vous adressons par la présente les Conditions Générales de Recherche d'Authenticité en pièce jointe, où vous pouvez lire au point 3.4 qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats. Par notre courriel du 2 février 2018, nous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession suite aux informations complémentaires que vous nous avez transmises. En ce qui concerne le musée, cela met fin à la discussion.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366

1070 AJ Amsterdam

Pays-Bas

<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Recherche

Envoyé : jeudi 22 février 2018 15h06

À : 'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl' <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>

CC : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>

Objet : RE : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble
en 1886

Cher Monsieur Leibbrandt,

En réponse à vos courriels des 19 et 21 février 2018, nous vous informons de ce qui suit.

Par notre courriel du 2 février 2018, nous vous avons donné notre avis sur l'oeuvre en votre possession. Se référant aux informations présentes sur notre site Internet et au point 3.4 des Conditions Générales de Recherche d'Authenticité, nous vous informons qu'aucune correspondance ne sera échangée concernant les résultats.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh

Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
Pays-Bas
<http://www.vangoghmuseum.com>

De : Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]
Envoyé : lundi 19 février 2018 11h37
À : Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>
CC : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
Objet : EU 1406 : 3 peintures, probablement réalisées par Van Gogh et Lautrec ensemble en 1886

Chère Madame Blok, Chère Martine.

Une erreur s'est produite dans notre communication par courrier électronique avec le musée Van Gogh en janvier-février 2018, EU 1406
J'aimerais en discuter par téléphone avec le responsable du Service des collections et de la recherche.

Notre question venait de Janet G. Smith, de Floride :
"La question de Janet G. Smith est de savoir si le musée Van Gogh peut également découvrir ? TL Vincent ? dans le coin supérieur gauche de l'image n°2 sur la sous-couche, sous le ciel bleu."

La réponse était (UE 1406) :

"Merci pour votre e-mail du 15 janvier 2018
Dans notre lettre du 15 juillet 2006, nous avons donné notre avis sur les deux tableaux auxquels vous faites référence.
Les nouvelles informations que vous nous avez envoyées ne nous donnent aucune raison de changer d'avis.

L'avis du musée en 2006 était le suivant :
« Nous avons étudié attentivement le matériel que vous nous avez envoyé et, sur la base de caractéristiques stylistiques de l'opinion selon laquelle cette oeuvre ne peut être attribuée à

Vincent van Gogh
attribué "

Cette réponse pourrait signifier que le musée n'est pas intéressé par le fait qu'un éminent expert en peinture aux États-Unis soit désormais convaincu que trois tableaux de Van Gogh et Lautrec réalisés ensemble en 1886.
Et cela sur la base d'observations qui n'ont pas encore été faites.

Notre question est toujours de savoir si le musée souhaite enquêter, par exemple avec des photos UV et Infrarouge, ou celles-là ? TL Vincent ? les signatures sur la couche de base sont bien là,
et souhaite tirer des conclusions des résultats de cette recherche.

Il est difficile de résumer tout cela dans un courriel, c'est pourquoi je souhaiterais en discuter par téléphone avec le responsable du Département des Collections et de la Recherche.
Pendant cet appel téléphonique, les photos et l'histoire peuvent apparaître sur l'écran avec http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

Mardi après-midi 20 février et jeudi après-midi 22 février. Je ne suis pas joignable par téléphone.

Cordialement,

Hans Leibbrandt, tél. 0499-398260
Leibbrandt
Avenue Kieviet 4
5683RC Best, Pays-Bas
Téléphone +31 (0)499-398260
Courriel : HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

De : Recherche <Research@vangoghmuseum.nl>
À : « HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl » <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
Objet : RE : Texte caché sur les œuvres de Vincent van Gogh
Date : jeu. 13 déc. 2018 10:27:20 +0000
Cher Monsieur Leibbrandt,

Merci pour ton e-mail.

Outre le fait que nous n'avons pas connaissance d'une quelconque collaboration entre Henri de Toulouse-Lautrec et Vincent van Gogh, et que nous la considérons comme hautement improbable, nous ne voyons aucune indication qu'un quelconque texte soit caché sous les couches de peinture dans les œuvres que vous mentionnez.

Cordialement,

Département des collections et de la recherche

Musée Van Gogh
Case postale 75366
1070 AJ Amsterdam
Pays-Bas

www.vangoghmuseum.nl
www.facebook.com/vangoghmuseum
www.instagram.com/vangoghmuseum

=====
De : Leibbrandt <HansLeibbrandt@onsbrabantnet>.