

Van: Leibbrandt <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>

Verzonden: maandag 15 januari 2018 12:33

Aan: Info <Info@vangoghmuseum.nl>

CC: HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl; Martine Blok <Blok@vangoghmuseum.nl>

Onderwerp: Twee schilderijen die gesigneerd zijn met "Vincent." en "TL"

Attached:

http://www.leibbrandt.com/website/correspondence/Van_Gogh_museum/Letter_to_Van_Gogh_museum_2018_01_11.pdf

Geachte heer van Tilborgh,

Midden juni 2006 heeft u ons geholpen om de herkomst na te gaan van de twee schilderijen die gesigneerd zijn met "Vincent."

Alles wat we weten over deze twee schilderijen staat sindsdien op de website:

http://www.leibbrandt.com/website/index_nl.htm

In uw brief Corr. Nr.: EU/1406.4.06/mp van 17 juni 2006 meldde u ons:

"We hebben het door u gestuurde materiaal zorgvuldig bestudeerd, en zijn op basis van stilistische kenmerken van mening dat dit werk niet aan Vincent van Gogh kan worden toegeschreven."

http://www.leibbrandt.com/website/correspondence/Van_Gogh_museum/Antwoord_vangoghmuseum_17_juli_2006.pdf

Niettemin zijn de pogingen voortgezet om te vinden wie de schilderijen met "Vincent", heeft gesigneerd.

De foto's van de schilderijen staan daarom sinds 2006 op de website op het Internet.

Dit heeft eind 2017 tot een opzienbarende vondst geleid:

Op 11 januari 2018 kregen we een mail van Janet G. Smith

Janet G. Smith Fine Art Consulting & Appraisal

Telephone: (402) 320-1239

<http://www.jgsart.com>

PO Box 120214

Clermont, FL 34712

Florida USA

http://www.leibbrandt.com/website/Correspondence/Janet_G_Smith/This_is_my_sole_opinion_2017-12-18.pdf

Waarin zij stelt:

"Picture #2

Review the sky upper left for the artist's name is again written "Vincent".

Again in the sky to the left of "Vincent" signature appears to be "TL"

The works may in fact be a collaborative works of Vincent and Toulouse-Lautrec

I would estimate the date to be 1886 for both pictures.

This is my sole opinion."

Zij vraagt nu de musea die we in 2006 om advies vroegen, opnieuw te vragen of deze musea het met haar mening eens zijn.

Dit wordt verder toegelicht aan u in de brief die als bijlage met deze mail mee komt.

Bij voorbaat danken we het Van Gogh Museum voor de medewerking.

Mede namens de eigenaar van de schilderijen,
Hans Leibbrandt

Leibbrandt
Kievietlaan 4
5683RC Best, The Netherlands
Phone +31 (0)499-398260
Mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

=====
Delivered-To: hlleibbrandt@onsbrabantnet.nl
From: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
To: "'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl'" <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
Subject: RE: Twee schilderijen die gesigneerd zijn met "Vincent." en "TL"
Date: Mon, 15 Jan 2018 12:55:09 +0000

Geachte heer Leibbrandt,

Dank voor uw e-mail.

Het zal besproken worden in het overleg van het onderzoeksteam, waarvan de eerstvolgende in februari zal zijn.

Daarna hopen wij u zo snel mogelijk te berichten.

Met vriendelijke groet,
Afdeling Collectie en Onderzoek

Van Gogh Museum
Postbus 75366
1070 AJ Amsterdam
Nederland
<http://www.vangoghmuseum.com>

=====
Delivered-To: hlleibbrandt@onsbrabantnet.nl
From: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
To: "'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl'" <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
Subject: EU 1406

Date: Fri, 2 Feb 2018 15:29:30 +0000

Geachte heer Leibbrandt,

Dank voor uw e-mail van 15 januari 2018.

Met onze brief van 17 juli 2006 hebben wij onze mening over de werken waarnaar u verwijst gegeven. De door u gestuurde nieuwe informatie geeft ons geen reden onze mening te wijzigen.

Met vriendelijke groet,
Afdeling Collectie en Onderzoek

Van Gogh Museum
Postbus 75366
1070 AJ Amsterdam
<http://www.vangoghmuseum.nl>

=====
Van: Leibbrandt [mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl]
Verzonden: maandag 19 februari 2018 11:37
Aan: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
CC: HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
Onderwerp: EU 1406: 3 Schilderijen, waarschijnlijk gemaakt door Van Gogh en Lautrec gezamenlijk in 1886

Aan de Afdeling Collectie en Onderzoek

Er is iets mis gegaan in onze mail communicatie met het Van Gogh museum in jan-feb 2018, EU 1406

Onze vraag was die van Janet G.Smith in Florida :

"De vraag van Janet G. Smith of het Van Gogh Museum in de linker bovenhoek van Picture #2 op de onderlaag, onder de blauwe lucht ook "TL Vincent" kan ontdekken. "

Het antwoord was (EU 1406) :

"Thank you for your e-mail on January, 15 2018

In our letter dated July, 15 2006 we have given our opinion concerning the two paintings to which you refer.

The new information that you sent does not give us a reason to change our opinion ."

Deze mening van het museum in 2006 was:

"We hebben het door u gestuurde materiaal zorgvuldig bestudeerd, en zijn op basis van stilistische kenmerken van mening dat dit werk niet aan Vincent van Gogh kan worden toegeschreven "

Dit antwoord zou kunnen betekenen dat het Museum er geen belangstelling voor heeft dat een prominent schilderijen expert in de USA er nu van overtuigd is dat de drie schilderijen door Van Gogh en Lautrec gezamenlijk zijn gemaakt in 1886. En dat op grond van waarnemingen die tot dusver niet zijn gedaan.

Onze vraag is nog steeds of het museum wil onderzoeken , b.v. met UV en Infra-rood foto's, of die "TL Vincent" signaturen op de grondlaag er inderdaad staan, en uit de uitslag van dat onderzoek consequenties wil trekken.

Met vriendelijke groeten,
Hans Leibbrandt, tel 0499-398260

Leibbrandt
Kievietlaan 4
5683RC Best, The Netherlands
Phone +31 (0)499-398260
Mailto:HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl
<http://www.leibbrandt.com>

=====

Delivered-To: hlleibbrandt@onsbrabantnet.nl
From: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
To: "'HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl'" <HansLeibbrandt@onsbrabantnet.nl>
CC: Research <Research@vangoghmuseum.nl>
Subject: RE: EU 1406: 3 Schilderijen, waarschijnlijk gemaakt door Van Gogh en Lautrec gezamenlijk in 1886
Date: Thu, 22 Feb 2018 14:05:39 +0000

Geachte heer Leibbrandt,

Naar aanleiding van uw e-mails van 19 en 21 februari 2018 berichten we u het volgende.

Met onze e-mail van 2 februari 2018 hebben wij onze mening over het werk in uw bezit gegeven. Refererend aan de informatie op onze website en punt 3.4 van de Algemene Voorwaarden Authenticiteitsonderzoek, informeren we u dat er over de uitslag niet wordt gecorrespondeerd.

Met vriendelijke groet,
Afdeling Collectie en Onderzoek

Van Gogh Museum
Postbus 75366
1070 AJ Amsterdam
Nederland
<http://www.vangoghmuseum.com>